
《民长纪》第十七章 问答

一、关于米加与神像

问 1：米加是谁？他住在哪里？

答：米加是一个住在厄弗辣因山地的以色列人。

问 2：米加起初为何提到一千一百银钱？

答：这笔银钱原本是他母亲的，有人偷了去，她曾因此发誓要将其奉献给上主，为儿子做一尊神像。米加承认是自己拿了，并将银钱还给母亲。

问 3：米加母亲如何处理这笔银钱？

答：她拿出其中两百银子交给银匠，制造了一尊神像，安放在米加的家中。

问 4：米加为神像做了什么安排？

答：他为神像盖了一座神庙，并做了“厄弗得”（祭司穿的礼服）和“忒辣芬”（家神偶像），还立了自己的一个儿子作司祭。

问 5：这有什么问题吗？

答：有，因为根据《梅瑟法律》，只有肋未人可以担任司祭，且崇拜应集中于上主指定的地方。米加设立家庙和自立司祭，是对敬礼的私自篡改。

问 6：“当时在以色列没有君王，各人任意行事”这句话代表什么意思？

答：这句评论指出，当时缺乏统一领导和敬礼制度的规范，人民在宗教和道德上混乱无序，是对信仰偏离正道的警告。

二、关于肋未少年与米加

问 7：后来的肋未少年是谁？从哪里来？

答：他是一位肋未人，从犹大的白冷来，是以色列合法司祭族的成员，正在寻找寄居的地方。

问 8：米加与这位肋未人有何互动？

答：米加邀请他住在自己家中，聘请他做“师傅和司祭”，并承诺给他薪资和生活供养。

问 9：肋未人接受了邀请吗？

答：是的，他愿意住下，并被米加立为家中的司祭，米加视他如亲生儿子。

问 10：米加为何高兴？

答：米加认为，有位合法的肋未人作他家的司祭，便是上主对他施恩的记号。

灵修反省与教会视角

问 11：这一章对我们今天的信仰生活有何提醒？

答：本章反映出以色列人在缺乏领导与教导时，信仰容易混乱与世俗化。米加虽有虔诚的动机，却误入自创宗教与偶像崇拜。对我们而言，是呼吁我们回归天主的启示与教会的圣统制度，不可按己意而敬拜。

问 12：肋未人接受米加的聘请是否合宜？

答：虽然他是肋未人，但他并未被合法派遣，而是为生活安定接受不妥的任务。这是对司祭圣召的一种扭曲，提醒我们为主服务应以真理与正义为本。
