
《撒慕尔纪上》第五章 问答

1.问：培肋舍特人把以色列的约柜带到了哪里？他们为什么这样做？

答：他们把约柜从厄本厄则尔带到阿市多得，放在他们神祇“达贡”的庙里，认为这样可以显示他们的神战胜了以色列的天主。

2.问：天主如何显明祂的全能和主权？

答：天主使达贡像敬拜者一样俯伏在祂的约柜前，头和手还被折断，只剩下鱼形的身躯。这显示达贡毫无能力，真正的主宰是以色列的天主。

3.问：阿市多得人对发生的事有何反应？

答：他们十分惧怕，因为他们的神像被摧毁，又因天主的手重重地临到他们，使人患毒疮，于是他们不再敢接近达贡庙的门槛。

4.问：约柜从阿市多得被送到哪里？结果如何？

答：约柜被送到加特。上主的手也重压那城，使城中人患毒疮，老少皆不能幸免，引起极大的恐慌。

5.问：加特人又如何处理约柜？

答：他们将约柜送到厄刻龙。但厄刻龙人一见约柜到来就非常害怕，认为这是要杀害他们和百姓，遂向其他培肋舍特酋长要求立即把约柜送回以色列。

6.问：天主对培肋舍特的惩罚程度如何？

答：非常严厉。凡未死的人都患了毒疮，全城充满哀号，哀声上达于天，显明天主的公义和权威。

7.问：培肋舍特人从这次经历中学到了什么？

答：他们认识到以色列的天主不同于偶像，是全能真神，祂的约柜不能被当作战利品或神像看待。他们明白了自己的无力，并且感受到来自真天主的威严和审判。

8.问：在灵修意义上，我们该如何看待天主的“约柜”？

答：天主的约柜象征祂的临在与盟约，不能被操纵或当成“神圣护符”。我们若不敬天主，不悔改归向祂，就连祂的圣物也不能为我们带来平安，反而可能成为审判的标记。

9.问：达贡庙神像的倒塌对今日信仰生活有何启示？

答：这是偶像崩塌的象征。任何替代天主地位的东西——金钱、权力、自我、自制偶像等——终将倒塌。我们应当唯一地敬拜天主，因祂是全能者，不容分享祂的荣耀（参阅：出 20:3）。

10.问：本章最核心的教导是什么？

答：天主是至高的主宰，不容人轻慢。祂的临在不是受人操控的工具，而是圣洁、审判与慈悲的记号。若我们悖逆祂，就算有“外在的信仰象征”（如约柜），也无法避免祂的惩罚。