
《撒慕尔纪上》第十六章 问答

一、达味受傅

1. 问：为什么上主要撒慕尔去白冷傅一位新君王？

答：因为撒乌耳违背了上主的命令（参阅撒上 15 章），上主已经废弃他，不愿再让他作以色列的君王。因此，上主命撒慕尔到白冷去，在叶瑟的儿子中选立新的君王。

2. 问：撒慕尔为何害怕去傅新王？

答：撒慕尔害怕撒乌耳得知此事后会杀害他，因为这是明目张胆地选立“对头”的举动，等同于政变的前奏。

3. 问：上主怎样解决撒慕尔的忧虑？

答：上主指示他以祭献的名义前往白冷，这既能掩盖其真实使命，也合乎礼仪规范；并要他邀请叶瑟一同参与。

4. 问：撒慕尔最初认为谁是受傅者？他为何认为是他？

答：撒慕尔最初以为叶瑟的长子厄里雅布是上主拣选的人，因为他容貌英俊、身材高大，符合人类对领袖的想象。

5. 问：上主如何纠正撒慕尔的判断？这对我们有何启示？

答：上主说：“人看外貌，上主却看人心。”这教导我们要超越表象，以属神的眼光判断事物，提醒我们谦卑与省察内心。

6. 问：叶瑟的几个儿子依次被呈现后，谁最终被选中？

答：是叶瑟最小的儿子——达味。他当时正在放羊，显示出其卑微和忠诚的本性。

7. 问：达味被描述成什么样的人？这有何象征意义？

答：达味被描写为“有血色、眉清目秀、外貌英俊”，但更重要的是“上主说：就是这一位”。这象征着内外兼修，也预示他是默西亚的预像。

8. 问：当撒慕尔傅油达味时，发生了什么事？

答：“从那天起，上主的神便降临于达味。”这显示出达味已被圣神充满，是天主真正拣选的受傅者（默西亚的预像）。

二、达味被召入营

9. 问：撒乌耳后来发生了什么事？

答：因为他失去了上主的宠幸，上主的神离开了他；相反，有一个“由上主那里来的恶神”开始扰乱他。

10. 问：“由上主来的恶神”是什么意思？天主会派遣恶神吗？

答：在圣经中，这可能是说天主“允许”恶神行动，以作为惩罚或试炼；不是天主行恶，而是祂容许邪恶在祂的计划中起到净化或警示的作用（参阅《天主教教理》第 311 条）。

11. 问：撒乌耳的臣仆如何建议他缓解痛苦？

答：他们建议找一个擅于弹琴的人，当恶神来扰乱时，用音乐使他心神宁静。

12. 问：谁被推荐来为撒乌耳弹琴？他具备哪些特质？

答：叶瑟的儿子达味。他不仅会弹琴，还“骁勇善战、擅于辞令、身材英俊”，且最重要的是“上主与他同在”。

13. 问：达味后来在撒乌耳面前的角色是什么？

答：达味不仅弹琴服侍撒乌耳，还被任命为持戟侍卫，成为宫廷中的亲信。

14. 问：当达味为撒乌耳弹琴时，有什么效果？

答：每当达味弹奏，撒乌耳就感觉舒畅，恶神也就离开他。这显示出圣乐具有安慰、驱逐邪气的神效。

15. 问：从整章来看，达味与撒乌耳分别代表了什么神学意义？

答：

撒乌耳：象征自高自大、悖逆天主旨意的人，最终失去了圣神。

达味：预示真正谦卑的君王，被圣神充满，预表耶稣基督—the Christus，即“受傅者”。

灵修反思

我们是否像撒慕尔一样容易以外貌或社会地位作判断？

我们是否愿意在卑微处所（如牧场）默默尽忠，等候上主的召唤？

我们是否让圣神充满自己的生命，成为和平与治愈的器皿？