
编年纪上 第十五章 问答

一、迎运约柜的准备

问 1：达味在达味城做了哪些重要的准备工作？

答：他为自己建造了宫殿，也为上主的约柜预备了一块地方，并支搭了一座帐幕。

问 2：谁被指定可以抬天主的约柜？为什么？

答：只有肋未人被选来抬天主的约柜，因为上主特别拣选了他们永远奉事祂。此前因违反规定，上主曾施以惩罚（参阅《编上》13:9-10）。

问 3：达味召集了哪些肋未宗族的族长？

答：他召集了刻哈特、默辣黎、革尔雄、厄里匝番、赫贝龙、乌齐耳等六个肋未分支的族长，共同协助迎运约柜。

问 4：达味为何强调“要圣洁自己”？

答：因为迎接约柜是一件极其神圣的任务，只有身心圣洁的人才能接近上主的临在，这是旧约礼仪中的一项重要原则。

二、重新编制仪仗队与礼乐安排

问 5：达味如何安排歌咏和乐器的使用？

答：他命肋未人族长指派歌咏者，使用各种乐器如琴、瑟、铜钹，以嘹亮欢乐的声音赞美上主，并分设多个班次和音阶，井然有序地参与敬礼。

问 6：有哪些人负责看守约柜？

答：贝勒基雅、厄耳卡纳、敖贝得厄东和耶希雅等人被任命守卫约柜。

问 7：谁负责管理歌咏？他为何被选中？

答：革纳尼雅是歌咏的总管，因为他“善于歌咏之事”，这是对礼仪中才能的认同与服从秩序的表现。

问 8：约柜前有哪些司祭吹号筒？

答：舍巴尼雅、约沙法特、乃塔乃耳、阿玛赛、则加黎雅、贝纳雅和厄里厄则尔，他们在约柜前吹号，是礼仪中的庄严部分。

三、迎约柜进达味城的仪式

问 9：谁陪同达味一起迎接约柜？

答：以色列的长老、千夫长和肋未人等一同前往敖贝得厄东家中，迎接上主的约柜。

问 10：抬约柜过程中献了什么祭？

答：因天主扶助了肋未人，达味便命人献上七头公牛和七只公山羊作为感恩祭。

问 11：达味穿了什么礼仪服装？

答：他穿着细麻长衣，并佩戴着细麻的“厄弗得”，象征着他在礼仪中的虔敬与王权的神圣职责。

问 12：当约柜进入达味城时，以色列人有什么表现？

答：他们一边吹角、吹号、弹琴鼓瑟，一边欢呼歌舞，在极大喜乐中迎接上主的约柜。

四、米加耳的不敬之举

问 13：撒乌耳的女儿米加耳对达味的行为有何反应？

答：当她从窗内看见达味跳跃舞蹈，她“心中轻视他”，暗示她不能理解或认同达味对上主的热诚与敬礼精神。

问 14：这对教友今天有何灵修提醒？

答：我们应当以全心全意、无所保留的爱来事奉天主，不应被人的眼光束缚；同时也不可轻看别人出于敬畏上主的表现。

灵修总结：

圣洁与服从是亲近天主的首要条件。

礼仪安排须秩序井然，反映我们对天主的敬畏。

达味的舞蹈代表了人全心全意的祈祷，是灵魂的喜悦与身体的共鸣。

米加耳的轻视提醒我们不要用世俗的眼光评判神圣的事。
