
《编年纪下》第三章 问答

一、圣殿建造的地点与起始

问 1：撒罗满在哪里开始建造上主的圣殿？有什么特别意义？

答：在耶路撒冷的摩黎雅山上，即他父亲达味曾见异像之处，在耶布斯人敖尔难的禾场上。

说明：这个地点是达味在大瘟疫后为上主筑坛的地方（参阅《编上》21 章），象征悔改与赦罪，也是上主显现的地方，具有神圣的启示意义。

问 2：撒罗满是在什么时候开始建殿的？

答：在即位后的第四年，二月动工建殿。

说明：表明他不是一上台就建殿，而是在王国稳定之后开始，显示了计划与敬畏上主的心。

二、圣殿的结构与装饰

问 3：圣殿的尺寸是多少？

答：圣殿的基地按古尺寸为长六十肘、宽二十肘。门廊也长二十肘，高二十肘。

说明：“肘”约等于 45 厘米，显示出圣殿结构虽不巨大，却庄严合度。

问 4：圣殿内部如何装饰？

答：用木板覆面，再贴纯金，雕刻棕树与花环，并点缀宝石。墙上刻有革鲁宾。

说明：金与宝石象征上主的荣耀与尊贵，棕树象征生命与胜利，革鲁宾代表天主的临在。

三、至圣所的建造与意义

问 5：至圣所是什么？它有什么特别？

答：至圣所是最神圣的区域，长宽各二十肘，贴了六百“塔冷通”的金子，钉子也用黄金。

说明：至圣所象征上主的居所，只有大司祭一年一次方可进入，象征天主的圣洁不可随意亲近。

问 6：革鲁宾在至圣所中如何呈现？

答：两个革鲁宾的翅膀伸展，共长二十肘，面向圣殿，外包黄金。

说明：这是守护上主宝座的天使形象，面向外方表明他们看守与遮盖上主的圣所。

问 7：圣殿中的幔帐是怎样的？

答：幔帐由蓝、紫、朱红线和细麻织成，上绣有革鲁宾。

说明：幔帐将圣所与至圣所隔开，象征人与天主之间的距离；而其色彩与图案则表现出天上的荣耀与圣洁。

四、殿前的柱子

问 8：撒罗满在圣殿前设置了什么特别的结构？

答：他在殿前造了两根柱子，一根叫雅津，一根叫波阿次。

说明：“雅津”意为“他坚立”，象征天主使国基稳固；“波阿次”意为“他有能力”，象征天主的力量。这对柱子表明圣殿的坚固基础是天主自己。

问 9：这两根柱子上装饰了什么？

答：每根高三十肘，柱头高五肘，上有花环和一百个石榴。

说明：石榴象征多产与祝福，花环则增添庄美，预示着天主恩典的丰富与圆满。

灵修反思与应用

问 10：我们今天如何理解圣殿的建造？

答：作为基督徒，我们相信真正的圣殿是耶稣基督自己（参若 2:21），而我们因洗礼也成了圣神的宫殿（参格前 3:16）。撒罗满的圣殿预表了天主在我们心中的居所。

问 11：为何要用那么多金银宝石建殿？这是否奢华？

答：这不是出于炫耀，而是出于对上主至高尊荣的表达；这是一种“献上的美善”，正如我们在礼仪中也以最美的祭品奉献于天主。
