

《圣咏集》第三十一篇 问答

问：这首圣咏的标题“达味诗歌，交与乐官”是什么意思？

答：这是说明这首诗是达味（即达味王）所作，并交由圣殿中的乐官演奏。诗歌本身既是祈祷，也是礼仪性的歌唱，表达了个人与天主之间的深切信赖。

问：诗人在一开始说“我投靠你，总不会受辱”，这在信仰生活中有什么含义？

答：这句话表达了信赖天主的基本态度：在苦难、羞辱或迫害中，义人坚信依靠上主，终不会被弃。在属灵生活中，这是信德的宣言，即使看似被世界羞辱，义人终将被上主救援。

问：“求你侧你的耳听我，速来救我：作我避难的磐石，获救的城堡”有什么象征意义？

答：这里用了“磐石”和“城堡”的比喻，象征天主是坚定不移的庇护，是无法动摇的安全之所。这种语言在旧约常见，强调天主的可靠与守护。

问：第 4 节提到“为你的名”，这有什么神学含义？

答：“为你的名”是旧约中常见的祈求理由，意思是求天主因他自己的圣名和荣耀而行动，显示他的忠信。这强调天主的公义不在于人的功劳，而在于他自己不变的盟约。

问：“我将我的灵魂托于你的掌握”是否与耶稣在十字架上的话有联系？

答：是的，耶稣在十字架上临终时引用了这句圣咏（参阅路加福音 23:46），“父啊，我将我的灵魂交托在你手中”。这显示耶稣完全信赖天父，也让这句圣咏成为基督徒在临终或苦难中最深的祈祷之一。

问：诗人为何谴责“拜虚无偶像的人”？

答：这表明诗人不愿效法那些将希望寄托于虚无（偶像）的人，而是要全心信赖那位真实的、永生的天主。这里反映出以色列对独一真天主的忠贞。

问：“你曾俯视了我的惨状”说明了天主怎样的特性？

答：这是在称颂天主的怜悯与同情，祂不是漠视人苦难的神，而是“俯视”并“体会”人的痛苦，是与人同在、分担的天主。

问：诗中如何描述诗人的困境？

答：他使用一连串生动而具体的语言描述身心俱疲：“眼睛、心灵和肺腑因忧伤而颓丧”、“岁月在涕泣中消逝”、“骨骼枯槁腐蚀”等等，表现出极度的痛苦和压迫，也预表了默西亚的受难。

问：诗人在极端困境中是如何回应的？

答：尽管面对仇敌的包围与谋害，他依然宣告：“我仍旧依靠你，上主”，并承认：“你是我的天主！”这是信德的高峰，在黑暗中仍坚定地信赖。

问：诗人为何请求天主“以你的慈容光照你的仆”？

答：这是祈求天主以祂仁慈的面容垂顾他。天主的“面容”象征祂的临在和恩宠。在古代祝福中也常说：“愿上主的面容光照你”（户 6:25），是最深的祝福之一。

问：“愿恶人归入阴府”这样的祈祷是否缺乏慈爱？

答：这是旧约圣咏中对正义的强烈呼求。诗人并非出于仇恨，而是在请求天主行使正义，使作恶者自食其果，也为保护义人。这也体现出人类对最终正义的渴望。

问：第 20-21 节谈到“仪容的影下”和“帐幕里”的保护，这有何深意？

答：这是祭坛与圣殿的图像，暗示天主圣所的庇护。敬畏天主的人将被祂隐藏在祂的荣耀与慈悲之中，不受世人的攻击，仿佛回到天主帐幕的中心——象征永恒的安息与亲近。

问：诗人说“我虽在惶恐中曾说：我已被驱逐离开你前”，表达了什么？

答：表达出信仰中的软弱与挣扎。人在受苦时可能怀疑天主是否仍在，但诗人也见证了祈祷被垂听：“我一呼求你，你即刻俯允我的呼声哀叹。”这是信仰从黑暗走向光明的过程。

问：本篇最后为何呼吁“凡信赖上主的人们，请勇敢鼓起你们的心神”？

答：这是整篇的总结与劝勉。经历苦难后，诗人从亲身经验中劝勉众圣徒要勇敢，要坚强信赖天主，因为天主确实眷顾他的忠仆，最终将胜过一切恐惧与仇敌。

问：整篇圣咏在灵修生活中可以怎样应用？

答：这是一篇在苦难中极有力量的祈祷文。适合个人在哀伤、孤单、被误解、遭攻击时反复诵念，将灵魂托付给天主，深信祂的慈爱与拯救必会来临。亦可作为默想耶稣苦难的经文，特别是与祂十字架上的祈祷相连。