《圣咏集》第一零四篇 问答

问：这一篇圣咏的主题是什么？

答：这一篇圣咏是对天主作为创造主和维持万物生命之主的赞美。圣咏作者透过自然界的美丽与秩序，称颂天主的伟大、智慧与仁慈，强调天主是造物主与万物的维系者。

问：“我的灵魂，请你向上主颂赞！”的呼吁表达了什么心情？

答：这是出于深刻敬畏与感恩的灵修呼声，邀请自己的整个生命、心灵、情感、意识，全然向天主倾心颂扬。这是一种全人的赞美态度。

问：天主以什么象征性的方式描述自己？

答：天主“以尊贵威严作衣冠”、“身披光明如外氅”，这些诗句以王者与光明的形象象征天主的至高与神圣，也暗示天主的不可接近性与超越性。

问：天主是怎样创造与统治自然界的？

答：天主设立苍天如棚帐，驾云为车，派遣风火作仆役，并在大地上建立稳定的根基。祂命水有定界、山川有位置、草木生长有序，显示天主的智慧与权能。

问：自然界的秩序如何彰显天主的照顾？

答：泉水为走兽解渴，飞鸟栖于枝头，群山得雨水滋润，青草与五谷供人食用，油酒使人喜悦，一切都显示天主细致周全的照顾。他不是远离世界的神，而是亲临其境、维持生命的主宰。

问：天主如何安排昼夜与节令？

答：天主造了月亮以定节期，造了太阳来掌管白日，又造黑暗使夜晚降临，这体现了自然运行的规律性，以及节奏的神圣安排。

问：动物与人类在天主的创造计划中分别扮演什么角色？

答：动物们本能地寻找食物、栖息与生存；人类则在日出时劳作，直到黄昏。天主供养一切生物，人类与其他生物同在其眷顾之中，但人类被赋予特别的角色，在创造中有责任与使命。

问：圣咏中提到“鳄鱼”是什么意思？

答：“鳄鱼”或“海怪” 在古代近东文化中象征海中巨兽，但在这里它被描绘为天主创造的生物，嬉戏于大海，表示即使看似可怕的巨兽也在天主掌管之下。

问：圣咏者如何描绘生物对天主的依赖？

答：所有生物都仰望天主，等候祂按时赐食。天主一开手，它们就得饱足；祂一收回气息，它们便死亡，回归尘土。表明生命与存在完全依赖于天主的“神气”（即圣神）。

问：“你一嘘气，万物创成”是什么意思？

答：这句表达圣神的创造力量，象征天主的“气”（希伯来文 *ruah*），即圣神的临在。天主一吹气（圣神），世界便充满生命，受造界得以复兴。

问：圣咏者如何表达对天主荣耀的渴望？

答：他祈愿天主的光荣永存，天主喜乐于自己的创造；他也以个人回应：“只要我活着，我要歌颂上主”，表达终身忠诚与赞美的誓言。

问：最后一节提到“愿罪人由地上灭迹”是什么意思？

答：这表达圣咏者对正义秩序的渴望。罪人与恶人的存在破坏天主美善的创造与社会秩序，因此祈愿他们悔改或自地上消失，使受造界得以完全和谐。

问：“我的灵魂，请你向上主颂赞”作为结尾，有什么意义？

答：它首尾呼应，强调全人赞美天主的恒常态度；也是呼吁信徒不断更新心灵，把整个生命作为对天主创造工程的回应。